



# เที่ยววัดท่าไม้

อ. กระทุ่มแบน จ. สมุทรสาคร

“ประตู่วัดท่าไม้เปิดตลอด ๒๔ ชั่วโมง...หากมีวาสนามาเจอกัน  
ยินดีต้อนรับทุกท่านสู่ความสงบและความเจริญ และขอขอบคุณทุกท่านที่หัวใจไม่แพ้”  
(พระครูปลัดอุเทน สิริสาโร)



“ประตู่วัดท่าไม้เปิดตลอด ๒๔ ชั่วโมง...  
หากมีวาสนามาเจอกัน  
ยินดีต้อนรับทุกท่านสู่ความสงบและความเจริญ  
และขอขอบคุณทุกท่านที่หัวใจไม่แพ้”



(พระครูปลัดอุเทน สิริสาโร)



# รู้จักกับ “วัดท่าไม้”

วัดท่าไม้ เดิมเป็นสำนักสงฆ์ชื่อ  
สำนักสงฆ์โพธิธรรมรังษี (ท่าไม้) ตั้งอยู่เลขที่ ๕๑  
หมู่ ๑๑ ถ.เศรษฐกิจ ๑ ซ.๘ ต.ท่าไม้ อ.กระทุ่มแบน  
จ.สมุทรสาคร สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย





ตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๐ ได้รับ  
พระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อ พ.ศ.  
๒๕๓๗ เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน คือ  
พระครูปลัดอุเทน สิริสาโร นับเป็น  
เจ้าอาวาสลำดับที่ ๓ ของวัด มี  
พระภิกษุจำพรรษาอยู่ในปัจจุบัน ๑๘  
รูป แม่ชี ๑๕ คน

วัดท่าไม้ มีที่ตั้งอยู่ติดกับ  
แม่น้ำท่าจีน ประตูด่านหน้าวัดอยู่ใน  
ทิศตะวันตก ส่วนท่าน้ำด้านหลังวัด  
ซึ่งอยู่ติดกับแม่น้ำท่าจีนนั้นอยู่ในทิศ  
ตะวันออก

# วัดท่าไม้ กับการมาเยือนของ พระอาจารย์อุเทน สิริสาโร



พระอาจารย์อุเทน สิริสาโร

ตั้งแต่ “พระครูศีลสาร-  
วิมล” (สุรสิงห์ สุรสีโล)  
เจ้าอาวาสรูปที่ ๒ ของ วัดท่าไม้  
ต.ท่าไม้ อ.กระทุ่มแบน  
จ.สมุทรสาคร ได้มรณภาพลง  
เมื่อราวกลางปี พ.ศ. ๒๕๔๙  
วัดท่าไม้ก็อยู่ในสภาพชำรุด  
ทรุดโทรมอย่างหนัก ศาสนสถาน  
ของวัดที่ยังพอใช้งานได้ขณะ  
นั้น มีเพียงพระอุโบสถหลังหนึ่ง  
และกุฏิไม้หลังเก่าๆ ของท่าน  
เจ้าอาวาสซึ่งชำรุดและผุพังเต็มที

จนกระทั่งเมื่อ “พระอาจารย์อุเทน  
สิริสาโร” ภิกษุหนุ่มซึ่งขณะนั้นอยู่ในวัย  
๓๑ ปี ๙ พรรษา ผู้เป็นที่รู้จักกันไป  
ในฐานะลูกศิษย์ผู้สืบทอดสรรพวิทยาคุณ  
จากตำราของ “หลวงปู่รุ่ง ดิสุสโร”  
แห่งวัดท่ากระเปาะ ได้รับแต่งตั้งให้มา  
ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดท่าไม้สืบทอดมา  
เมื่อเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๓





นับแต่นั้นเป็นต้นมา วัดท่าไม้ โดยการนำของพระครูปลัด  
อุเทน สิริสาโร ก็ได้รับการบูรณะและพัฒนาอย่างต่อเนื่องโดย  
ลำดับ และด้วยความเคารพศรัทธาที่ญาติโยมและประชาชน



ทั่วไปมีต่อ “อาจารย์-ลูกศิษย์” อย่าง หลวงปู่รุ่ง ดิสุสโร และ  
พระครูปลัดอุเทน สิริสาโร ก็ทำให้จากวัดเล็กๆ มีเนื้อที่เพียง  
๖ ไร่ในตอนต้น ได้กลายเป็นอารามที่รุ่งเรืองในเนื้อที่ ๒๒



ไว้ในปัจจุบัน ทั้งยังขยายขยายไปปลูกสร้างสถานปฏิบัติธรรมแห่งใหม่ คือ “วิโมกขิวัลย์” ซึ่งอยู่พื้นที่กว่า ๗๐ ไร่ ในเขต อ. สวนผึ้ง จ.ราชบุรี อีกแห่งหนึ่งด้วย

สิ่งสำคัญที่สุดคือ วัดท่าไม้ มิได้เป็นเพียงศาสนสถานที่เป็นสัญลักษณ์ของพระพุทธศาสนาเท่านั้น หากแต่ยังเป็นสถานที่ซึ่งเปรียบเสมือน “ร่มโพธิธรรม” อันไพศาล เป็นที่พึ่งของญาติโยมพุทธศาสนิกชนและประชาชนทั่วไป ให้ได้มาเยือนเพื่อขอบารมีธรรมและเมตตาธรรมจาก “หลวงปู่รุ่ง” และ “พระอาจารย์อุเทน” ในการปลดปล่อยความทุกข์กายทุกข์ใจ ก่อนจะกลับบ้านไปด้วยความสุขกายสบายใจ มีความหวังและกำลังใจ พร้อมทั้งจะต่อสู้กับปัญหาต่างๆ ในชีวิตอีกครั้งหนึ่ง

“เทพเจ้าแห่งลุ่มแม่น้ำท่าจีน” หรือ หลวงปู่รุ่ง ติสฺสโร ได้ตั้งปณิธานไว้ว่า “จะต้องช่วยเหลือทุกคน และช่วยให้ถึงที่สุด” ในขณะที่ “ลูกศิษย์” อย่าง พระครูปลัดอุเทน สิริสาโร หรือที่ญาติโยมเรียกด้วยความเคารพว่า “พระอาจารย์อุเทน” ก็ได้ดำเนินรอยตามวิถีปฏิบัติของหลวงปู่รุ่งสืบต่อมาเช่นกัน ดังคำกล่าวของท่านที่ว่า

“พระก็เหมือนแพทย์ หมอไม่มีสิทธิ์เลือกคนไข้ ฉันเป็น



พระ ฉันก็มีหน้าที่ช่วยโปรดสัตว์โปรดญาติโยม...ฉันช่วยให้  
หลายคนรอดตาย ช่วยให้คนมีงานทำ ช่วยให้คนหากินได้  
ช่วยให้เขาคิดเป็นและทำเป็น และให้คนยึดอยู่ในหลักศีลธรรม  
ฉันสอนให้คนถือศีลนั่งสมาธิ ฉันช่วยหมด และช่วยให้ถึงที่สุดด้วย  
นั่นคือปณิธานของฉัน”

ด้วยเหตุนี้ การได้ทำให้หน้าที่ปลดเปลื้องความทุกข์ให้แก่  
ญาติโยมและสรรพชีวิตที่มาขอพึ่งบารมีธรรมจากท่าน จึงนับเป็น  
“ความสุข” อย่างยิ่ง สำหรับเจ้าอาวาสรูปปัจจุบันของวัดท่าไม้อย่าง  
ท่านพระครูปลัดอุเทน สิริสาโร ท่านนี้

๑.

กราบพระ ขอพร

## พระอุโบสถ

เดินตรงเข้ามาในวัด เลยศาลาเทวพิทักษ์ (ศาลาพระราหู)  
จะพบศาสนสถานเก่าแก่ที่อยู่ฝั่งซ้ายมือ นั่นคือ พระอุโบสถ  
ซึ่งสร้างขึ้นตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๓๔ ภายในประดิษฐานพระพุทธร-



ประธาน ซึ่งเป็นพระพุทธรชินราชขนาดหน้าตัก ๖๗ นิ้ว พร้อมพระพุทธรสาวก โดยปัจจุบันยังคงใช้พระอุโบสถหลังนี้ ในการประกอบพิธีกรรมของ พระภิกษุในวัดตามปกติ ทั้งงาน บวช เวียนเทียน และสังฆกรรม อื่นๆ (โดยจะยังใช้อยู่ต่อไปจนกว่า พระอุโบสถหลังใหม่จะเสร็จ สมบูรณ์) โดยเปิดให้ประชาชน เข้ากราบสักการะได้ทุกวัน







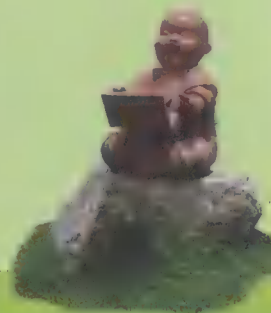


# พระอุโบสถมหาปรีณีพพาน

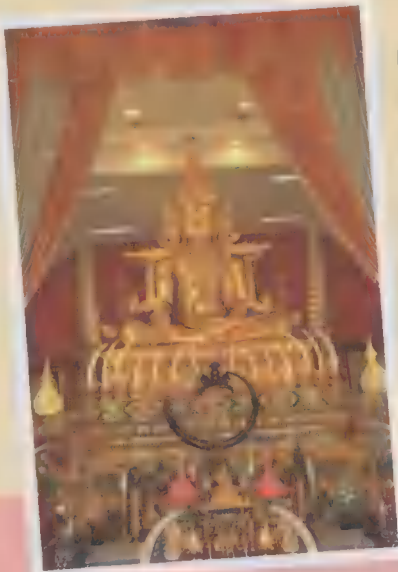
## (พระอุโบสถหลังใหม่)

เป็นพระอุโบสถที่ตั้งอยู่บนที่ดิน ๓ ไร่ (รวมลานจอดรถด้านข้างประมาณ ๖ ไร่) ตั้งอยู่บริเวณส่วนหน้าของวัด ซึ่งขณะนี้กำลังก่อสร้าง (มีพิธีวางศิลาฤกษ์ไปเมื่อวันอาทิตย์ที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๓) โดยจะสร้างให้เป็นพระอุโบสถ ๒ ชั้น คือ ชั้น ๑ ประดิษฐานพระประธานปางไสยาสน์องค์ใหญ่ และชั้น ๒ ประดิษฐานพระประธานซึ่งเป็นพระพุทธรชินราชขนาดหน้าตัก ๑๐๘ นิ้ว นอกจากนี้ยังเพิ่มชั้นใต้ดินอีกชั้นหนึ่ง เพื่อจัดสร้างเป็นพิพิธภัณฑ์ สำหรับเก็บรวบรวมและจัดแสดงโบราณวัตถุ และศิลปวัตถุหายากของทางวัด

อนึ่ง พระอุโบสถมหาปรีณีพพาน หมายถึง ความหลุดพ้นจากความทุกข์ทั้งปวง เข้าถึงความสงบร่มเย็น และความ เป็นมิ่งมงคลแก่สาธุชนผู้พบเห็น



# นมัสการ “หลวงพ่อใหญ่” ที่ ศาลาพระพุทธริรัญราช



“วัดนี้เจริญรุ่งเรืองได้  
เพราะหลวงพ่อพระพุทธริ  
รัญราช หรือ หลวงพ่อใหญ่  
ที่ประดิษฐานอยู่ที่ศาลา  
พระพุทธริรัญราชนี้แหละ  
เพราะตอนที่ฉันมาเป็น  
เจ้าอาวาส ได้นิมิตเห็น  
พราหมณ์ชื่อ ท่านพ่อ  
โสวัตติพราหมณ์ มาบอกว่า

จะต้องสร้างพระพุทธรูปใหม่ขึ้นมา ๑ องค์ วัดถึงจะ  
เจริญรุ่งเรืองได้...ซึ่งก็คือ พระพุทธริรัญราช สุวรรณมุณีปฎิมากร  
องค์นี้”



ศาลาพระพุทธรหัสริณราช  
เป็นศาลาการเปรียญขนาดใหญ่  
ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระประธาน  
ของวัด คือ “พระพุทธรหัสริณราช  
สุวรรณมณีปฎิมากร” หรือที่ชาววัด  
ท่าไม้เรียกกันว่า “หลวงพ่อใหญ่”  
ซึ่งเป็นพระพุทธรูปองค์ใหญ่ ขนาด  
หน้าตักกว้าง ๖๐ นิ้ว ทรงเครื่อง  
กษัตริย์ดงาม มีสีทองอร่าม  
ไปทั้งองค์ และยังมีหุ่นขี้ผึ้งหลวงปู่  
ติสฺสโร และ สมเด็จพระพุทธอาจารย์  
(โต) วัดระฆัง ประดิษฐานอยู่ด้านซ้าย  
และขวาของ “หลวงพ่อใหญ่”  
อีกด้วย



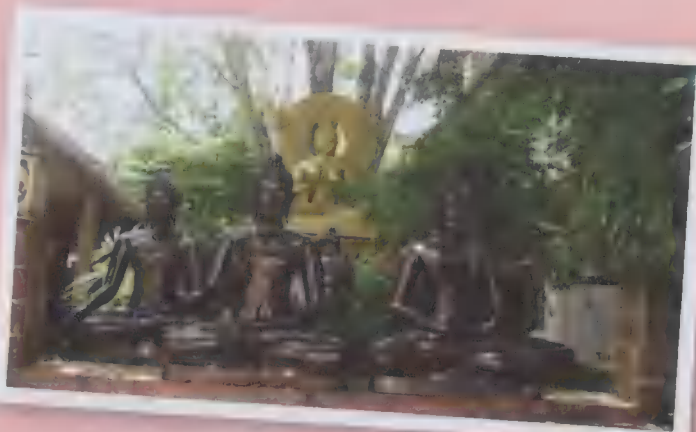
พระอาจารย์อุเทน เล่าถึงที่มาของพระพุทธรหัสริณราชว่า เมื่อ  
ครั้งที่ท่านเข้ามารับตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดท่าไม้ใหม่ๆ ท่านนิมิตเห็น  
พราหมณ์หรือชีปะขาวท่านหนึ่ง มีชื่อว่า “โลวิตติพราหมณ์” มาขอ  
ให้ท่านหล่อพระพุทธรูปขนาดใหญ่องค์หนึ่ง เพื่อเป็นพระประธาน



ของวัด ในนิมิตนั้นพระอาจารย์อุเทนรับปากจะสร้างให้ แต่เมื่อตื่นขึ้นก็นึกสงสัยว่านั่นคือ “นิมิตจริง” หรือ “นิมิตหลอก” กันแน่ ท่านจึงอธิษฐานจิตว่า หากเป็นจริงก็ขอให้พราหมณ์ผู้นั้นมาพบท่านในนิมิตอีกครั้ง ซึ่งปรากฏว่าในคืนต่อมาพระอาจารย์อุเทนก็ได้นิมิตถึงพราหมณ์ผู้นั้นอีกเป็นครั้งที่สอง คราวนี้พราหมณ์ได้บอกกับท่านว่า

วัดท่าไม้แห่งนี้เคยเป็นวัดเก่ามาก่อน เมื่อ  
ประมาณพันกว่าปีมาแล้ว และเป็นวัดที่มีผู้คน  
ศรัทธาทำบุญมากมายตั้งแต่ครั้งอดีตแล้ว

ด้วยเหตุนี้ พระอาจารย์อุเทนจึง  
ตัดสินใจหล่อพระประธานองค์นี้ขึ้น ตาม  
รูปแบบและขนาดที่ปรากฏในนิมิตนั่นเอง  
แม้จะติดปัญหาใหญ่ คือที่วัดไม่มีเงินเลย! ด้วย  
ตอนแรกที่ทำนมาอยู่ที่วัดท่าไม้ นั้น มีเงินอยู่  
ในตู้บริจาคของวัดเพียง ๘๔๕ บาท แต่เมื่อให้  
ช่างหล่อพระพุทธรูปขึ้นจริงๆ ก็ปรากฏ  
ว่ามีญาติโยมมาขอรับเป็นเจ้าภาพในการ





สร้างทันที จนกระทั่งสามารถหล่อ  
หลวงพ่อใหญ่ได้สำเร็จในที่สุด  
และนับจากนั้น ก็มีบรรดาญาติ  
โยมประชาชนแวะเวียนมาทำบุญ  
ที่วัดทำไม้อย่างมากมายในแต่ละ  
วัน ซึ่งพระอาจารย์อุเทนได้  
เคยถามพราหมณ์ในนิมิตผู้้นั้น  
ว่า เหตุใดจึงมีผู้คนมาที่วัด  
มากมายเช่นนี้ ก็ได้คำตอบว่า...

เหล่าผู้คนที่มาเยือนวัดทำไม่นี้ไม่ใช่ใครที่ไหน แท้จริงแล้วก็คือ  
“ลูกศิษย์ของหลวงพ่อใหญ่” ซึ่งในอดีตเคยได้สร้างวัดเดิมเอาไว้





ณ ที่แห่งนี้ แล้วก็ได้กลับมาสร้าง มาบูรณะวัดของตนเองต่อ  
ในชาติปัจจุบันนั่นเอง

ศาลาใหญ่แห่งนี้เป็นสถานที่ทำวัตรเช้า-เย็น ของพระภิกษุ  
สงฆ์และแม่ชี และเป็นสถานที่สัปปายะ มีบรรยากาศที่สงบเงียบ  
และเย็นสบาย ทำให้เป็นที่ซึ่งญาติโยมผู้มาบวชชีพราหมณ์และถือศีล  
อยู่ในวัดท่าไม้ ชอบมานั่งสมาธิและสวดมนต์มากที่สุดอีกที่หนึ่ง ส่วน  
ประชาชนทั่วไปที่มาเยี่ยมเยือนวัด ก็สามารถเดินเข้าไปกราบไหว้  
ขอพรหลวงพ่อใหญ่ และขอน้ำมนต์จากหลวงพ่อใหญ่มาประพรม  
(บางท่านดื่มกิน) ได้เลย ซึ่งกล่าวกันว่า ด้วยบารมีของหลวงพ่อ  
พระพุทธรีฎราช ทำให้ผู้คนที่มากราบสักการะและขอพร ประสบ  
ความสำเร็จดังคำอธิษฐานมาแล้วมากมาย นับว่า พระพุทธรีฎราช  
จะช่วยส่งเสริมให้ผู้ที่มากราบไหว้บูชา ประสบความสำเร็จและเจริญ  
รุ่งเรืองเหมือนที่วัดเจริญรุ่งเรืองมาแล้วนั่นเอง





## ศาลาชินบัญชร

### พรหมปริส...Information & Counter Service

“โยมที่มาพบฉัน พบได้ แต่ถ้ามาตรวจดวงชะตา ให้มาทำ  
ตามระเบียบ หากโยมไม่ทำตามระเบียบ จะทำให้ลูกศิษย์กล่าวร้าย  
นินทาฉันในทางเสื่อมเสีย เงินไม่สำคัญสำหรับฉัน”

นั่นเป็นคำกล่าวของพระอาจารย์อุเทน ซึ่งเขียนเป็นป้ายติดไว้ที่เสาต้นหนึ่งในศาลาชินบัญชร พรหมรังสี ซึ่งเป็นศาลาที่มีผู้คนมารวมตัวกันอยู่คับคั่งที่สุด เนื่องจากเป็นสถานที่ที่พระอาจารย์อุเทนใช้ตรวจดวงชะตาโปรดญาติโยมเป็นประจำ ซึ่งในแต่ละวันจะมีญาติโยมมารอคิวเพื่อตรวจดวงชะตากับพระอาจารย์อุเทนกว่า ๘๐-๑๐๐ คน แต่หากเป็นวันเสาร์-อาทิตย์ จะมีมากถึงวันละ ๒๐๐-๓๐๐ คนทีเดียว

หลายคนรอคอยจนเหนื่อยและห่อ เพราะมารอรับบัตรคิวตั้งแต่วัดเปิดคือ ที ๔ ที ๕ กว่าจะถึงคิวก็บ่ายเกือบค่ำ แต่สำหรับพระอาจารย์อุเทนแล้ว ตลอดทั้งวันที่มีการตรวจดวงชะตานั้น ตั้งแต่ ๗ โมงเช้าจนถึงค่ำ ท่านมีเวลาพักแค่ ๑ ชั่วโมง



คือช่วงเพลเท่านั้น หลังจากนั้นท่านจะนั่งโปรดญาติโยมอยู่ที่ศาลา  
ชินบัญชรแห่งนี้จนการตรวจดวงเสร็จสิ้น โดยไม่ลุกไปไหนอีกเลย...  
แม้แต่เข้าห้องน้ำ!

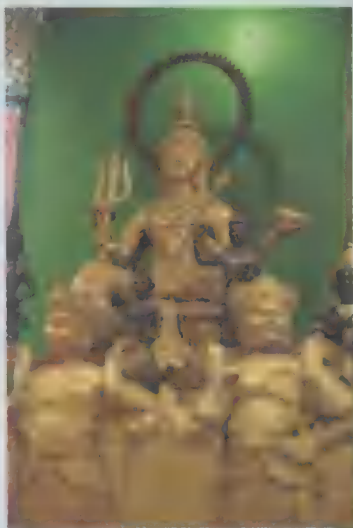
“เงินไม่สำคัญสำหรับฉัน”

นั่นคือคำกล่าวที่แสดงออกถึงความเมตตา ซึ่งพระอาจารย์  
อุเทนมีให้แก่ญาติโยมผู้เดือดร้อนที่มาพึ่งบารมีท่าน โดยไม่เลือก  
ชนชั้น ไม่เลือกวรรายหรือจน และท่านก็ไม่เคยเรียกรับเงินจาก  
ญาติโยมเลย หากมีใครยื่นซองให้ ท่านจะชี้ไปที่ตู้บริจาค...ให้ทำบุญ  
ตามศรัทธา เท่านั้นเอง

ศาลาชินบัญชรฯ เป็นศาลาขนาดใหญ่ ๒ ชั้น ชั้นแรก  
เป็นที่ตรวจดวงชะตาและต้อนรับแขกผู้ประสงค์จะมากราบ  
พระอาจารย์อุเทน ซึ่งในศาลานี้มีรอยพระพุทธรูปจำลองขนาดใหญ่  
ให้ผู้มาเยือนได้กราบสักการะ พร้อมกับพระพุทธรูปประจำศาลา  
กับพระพุทธรูปปางพระพุทธรเจ้าชนะมาร และรูปหล่อท่านท้าวเทพ  
ทันใจ ซึ่งกล่าวกันว่าสามารถดลบันดาลประทานพรให้สำเร็จ  
รวดเร็วและทันใจ ส่วนชั้นที่สองจะเปิดเฉพาะในโอกาสพิเศษ  
คือเปิดให้เป็นที่อบรมวิปัสสนากรรมฐานของญาติโยม ซึ่งทางวัด  
จัดอบรมขึ้นเป็นประจำทุกเดือน



นอกจากนี้ ศาลาชินบัญชร  
ยังเป็นเสมือน Information &  
Counter Service สำหรับญาติโยม  
ผู้ต้องการติดต่อกิจกรรมต่างๆ โดย  
จะมีแม่ชีประจำอยู่ที่เคาน์เตอร์ใน  
ศาลาตลอดเวลา เพื่ออำนวยความสะดวก  
และตอบคำถามสารพัดเรื่อง  
ของผู้มาเยือนนั่นเอง

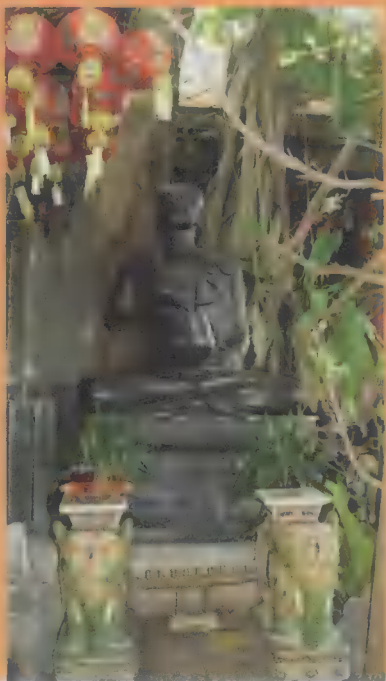




# กราบคลานบูรพาจารย์...ที่ ศาลาหลวงปู่รู้

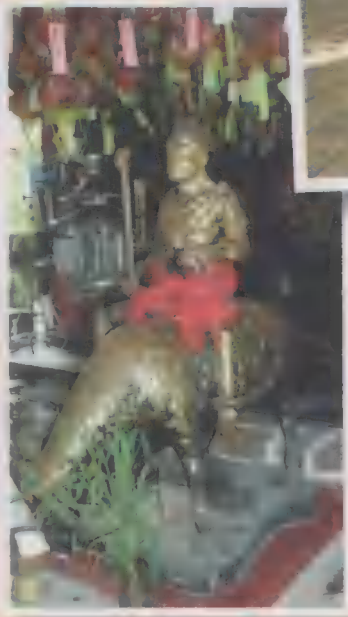
เป็นศาลาไม้ซึ่งตั้งอยู่ด้านในสุดอันเป็นทิศตะวันออกของวัด ติดกับทำนน้ำของแม่น้ำท่าจีน โดยอยู่ภายใต้ร่มเงาอันร่มรื่นของ ต้นโพธิ์เก่าแก่ ถือเป็นศาลา หลังแรกที่พระอาจารย์อุเทน ได้ดำเนินการก่อสร้าง นับตั้งแต่ ย้ายจากวัดท่ากระบังเข้ามา ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัด ท่าไม้ จุดประสงค์ในการสร้าง ก็เพื่อให้เป็นที่กราบสักการะ ครุบาอาจารย์ (ในนิมิต) ผู้ ถวายทอดตำราวิทยาคุณให้แก่ท่าน

นอกจากศาลาไม้หลัง เล็กอันร่มรื่นหลังนี้ จะเป็น



ที่ประดิษฐานรูปหล่อ หลวงปู่รุ่ง ติสฺสโร สำหรับให้ลูกศิษย์ และประชาชนได้กราบสักการะแล้ว ที่นี้ยังเป็นที่ประดิษฐาน รูปหล่อของบูรพาจารย์อีกหลายท่าน ได้แก่ หลวงปู่ทวด วัดช้างให้ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) วัดระฆัง โฆสิตาราม และหลวงพ่อยี่ วัดดงตาก้อนทอง นอกจากนี้ ยังมีพระปิดเคราะห์ ซึ่งประดิษฐานอยู่ด้านหลังรูปหล่อหลวงพ่อกิ่ง ๔ องค์ สำหรับให้ญาติโยมได้ ปิดทองเพื่อเป็นสิริมงคล (พระปิดเคราะห์องค์นี้จำลองแบบมาจาก พระปิดเคราะห์ของสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต วัดระฆัง) ซึ่งความหมายโดยนัยของการ ปิดทองที่พระปิดเคราะห์ คือ เพื่อปิดเคราะห์ร้าย ปิดทุกข์โศก โรคภัยเอาไว้ ไม่ให้มาถึงตัวเรานั้นเอง

ที่ด้านนอกศาลาฝั่งขวามือ มีพระอุปัชฌาย์ (พระลูกบาตร) อัน





เป็นความหมายว่าให้มีกินมีใช้ ส่วนที่ฝั่งซ้ายของศาลาจะมีแอ่ง  
น้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์หลวงปู่รุ่งตั้งอยู่ ผู้ไปกราบสักการะสามารถมาตัก  
น้ำมนต์จากศาลาหลวงปู่ มาประพรมเพื่อเป็นสิริมงคลได้เลย

หากไม่นับศาลาชินบัญชรอันเป็นที่ตรวจดวงชะตาแล้ว  
ทุกวันนี้ศาลาหลวงปู่รุ่งเป็นสถานที่ที่มีญาติโยมเข้ามากราบสักการะ  
และขอพรมากที่สุด





## ศาลาพระมหาสมัยสูตร สิริสาโรบุตรณ

“ก่อนหน้านี้อันไปอินเดีย ฉันอธิษฐานกับ  
หลวงพ่อดำที่นาลันทา ว่าขอให้ชื่อที่เพิ่มได้  
และขยายที่เพื่อสร้างวัดได้สำเร็จ ระหว่างที่อธิษฐาน  
อยู่นั้นฝนก็ตก ฝนตกแต่แดดออกนะ ฉันยังเอะใจ  
เลย แต่ฉันก็สวดมนต์แล้วก็อธิษฐานต่อ ว่าหากฉัน  
สร้างวัดได้สำเร็จ ขยายวัดได้สำเร็จ ฉันจะกลับ

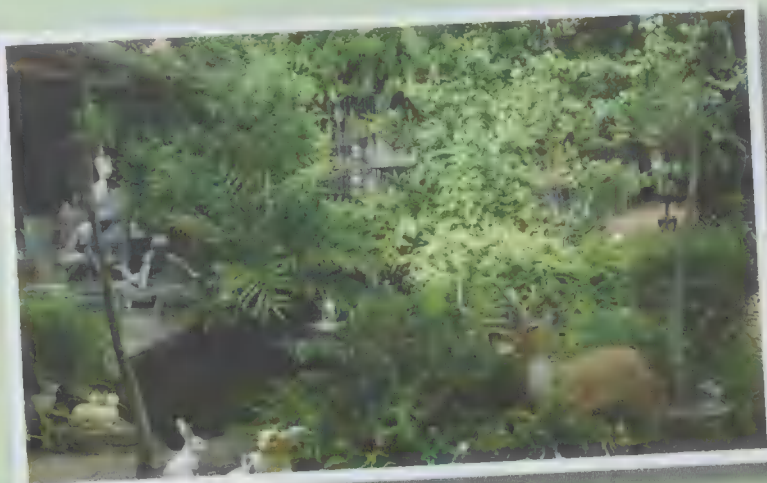
มาจำลองหลวงพ่อบาไปไว้ที่เมืองไทย โดยแกะด้วย  
หินสีดำด้วย จะหาหินสีดำให้ได้แล้วจำลองจากองค์  
จริงมาเลย แกะสลักแล้วก็จะนำมาประดิษฐานที่  
เมืองไทยให้ได้...”



นั่นคือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเมื่อเมื่อปี ๒๕๕๓  
ซึ่งหลังจากพระอาจารย์อุเทนอธิษฐานเสร็จ วัน  
ต่อมาท่านก็เดินทางกลับเมืองไทย ปรากฏว่าหลังจาก  
กลับถึงเมืองไทยได้เพียงวันเดียว ท่านก็ได้รับ  
โทรศัพท์จากโยมท่านหนึ่ง แจ้งว่า ตนเป็นเลขานุการ

ของคุณหญิงท่านหนึ่ง ซึ่งท่านอยากจะบริจาคเงินซื้อที่ดินของ  
ชาวบ้านที่อยู่ด้านหน้าวัดท่าไม้ (บริเวณที่ตั้งของพระอุโบสถ  
มหาปรินิพพานในปัจจุบัน) และบอกด้วยว่า

“คุณท่านอยากซื้อที่ถวายเป็นวัด ไม่ต้องเสียไร ท่านจะถวาย  
คนเดียวกัทั้งหมดเลย”!



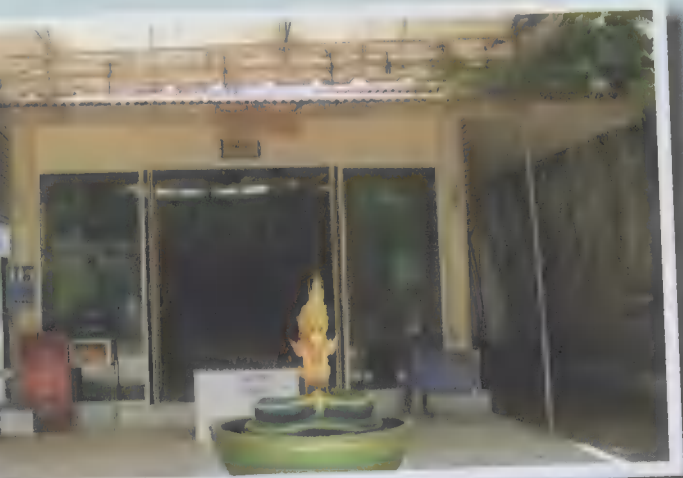
ด้วยเหตุนี้ จึงเป็นที่มาของ “หลวงพ่อดำนาถนันทา” ซึ่งจำลอง  
มาจากหลวงพ่อดำ แห่งมหาวิทยาลัยนาถนันทา  
ที่ประเทศอินเดีย โดยกว่าจะหาหินสีดำขนาดใหญ่

และทำการแกะสลักเสร็จ ก็เป็นเวลากว่า ๒ ปี  
หลังจากแล้วเสร็จจึงอัญเชิญจากประเทศ  
อินเดีย มาประดิษฐานที่ศาลาพระมหาสมัยสูตร  
ภายในวัดท่าไม้ ซึ่งเป็นศาลาชั้นเดียวที่สร้างอยู่  
ตรงกลางระหว่างศาลาพระพุทธรูปรัชกับศาลา  
บรมครูปู่ฤๅษี (ก่อนถึงศาลาชินบัญชร) โดยประดิษฐาน  
หลวงพ่อดำนาลันทา คู่กับ “พระพุทธรเมตตา” หรือ  
หลวงพ่อเมตตา ซึ่งพระอาจารย์กล่าวว่า หลวงพ่อ  
ดำนาลันทา องค์นี้ นับเป็นการจำลองพระพุทธรเมตตา  
กับหลวงพ่อดำ ที่แกะสลักด้วยหินสีดำจากอินเดีย  
ที่ใหญ่ที่สุดในเมืองไทยทีเดียว

เรื่องความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อดำนาลันทา  
นั้น พระอาจารย์อุเทนท่านได้สัมผัสมาแล้ว (อธิษฐาน  
วันเดียวเห็นผล) จนท่านต้องจำลองมาไว้ที่วัดให้ญาติ  
โยมในบ้านเราได้มีโอกาสกราบไหว้ขอพร ดังนั้นสำหรับ  
ท่านผู้มาเยือนที่มีปัญหาติดขัดในเรื่องใดๆ ก็ตาม  
ลองเข้าไปกราบขอพร ขอบารมีหลวงพ่อดำนาลันทา  
และหลวงพ่อเมตตา ที่ศาลาพระมหาสมัยสูตรของ  
วัดท่าไม้เสียหน่อย เรื่องที่ยุ่งยากอยู่อาจจะง่ายขึ้นก็ได้

# ศาลา**บรมครู**ปู่ยาช้

เป็นศาลาหลังเล็ก อยู่ติดกับศาลาชินบัญชร  
ใช้เป็นสถานที่เก็บเศียรครูของทางวัด โดยเศียรครู  
เหล่านี้พระอาจารย์อุเทนนำมาใช้ในพิธีไหว้ครู-  
ครอบครู ที่ทางวัดจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ศาลานี้เปิด  
ให้ญาติโยมประชาชนเข้าชมและกราบสักการะได้ตลอด  
เวลา โดยทางวัดได้จัดวางรูปเทียนไว้เพื่ออำนวยความสะดวก  
สะดวกให้แก่ญาติโยมประชาชนผู้มีความเคารพ  
ศรัทธาได้กราบไหว้เช่นกัน



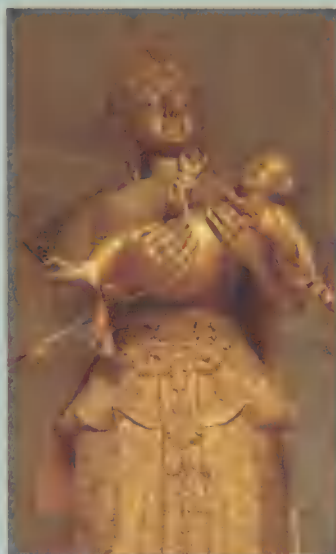


# วิหาร**พระแม่สิริมหามายา**

พระแม่สิริมหามายา ศากย  
ราชเทวี เป็นพระมเหสีของ  
พระเจ้าสุทโธทนะ และทรงเป็น  
พระมารดาของเจ้าชายสิทธัตถะ ซึ่ง  
ก็คือพระพุทธเจ้าของชาวพุทธนั่นเอง  
โดยพระนางสิริมหามายาลิ้นพระชนม์  
ภายหลังจากประสูติเจ้าชายสิทธัตถะ  
ได้เพียง ๗ วัน

สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า  
ทรงเป็นพระบรมศาสดาของชาวพุทธ  
โดยทรงเผยแผ่ธรรมะอันประเสริฐ  
แก่พุทธสาวกด้วยพระเมตตากรุณา  
พระคุณนี้ยิ่งใหญ่มาจนฉันใด พระคุณของ "พระพุทธรูปมารดา" ใน  
ฐานะผู้ให้กำเนิดสัพบุรุษผู้ยิ่งใหญ่ของโลกก็มากมายเฉกเช่นกัน

รูปหล่อพระแม่สิริมหามายาในวิหารหลังเล็กแห่งนี้ ออกแบบ  
ให้เป็นรูปพระนางสิริมหามายาในเครื่องทรงอย่างพระอัครมเหสี



กำลังอุ้มพระราชกุมาร (คือเจ้าชายสิทธัตถะ) อยู่แนบพระอุระ สายพระเนตรอันอ่อนโยน จับจ้องอยู่ที่พระราชโอรสพร้อมกับแย้มสรวล น้อยๆ ด้วยความสุข...วิหารพระแม่สิริมหามายา ตั้งอยู่บริเวณส่วนหน้าของวัดด้านประตูทางเข้า ผังขวามือ ที่ด้านหน้าวิหารจะมีรูปปูนปั้นช้างคู่ เป็นจุดสังเกต

อนึ่ง การที่พระอาจารย์อุเทนได้ดำริให้ สร้างรูปหล่อพระแม่สิริมหามายาขึ้น ก็เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้กราบไหว้สักการะรูปเคารพอันเป็นตัวแทนของพระนางสิริมหามายาผู้เป็นพระพุทธรมารดา อีกนัยหนึ่งนั้น รูปหล่อพระแม่สิริมหามายา ยังเป็นเสมือน สัญลักษณ์แทนความรักอันยิ่งใหญ่ที่ผู้เป็นแม่ มีต่อลูก ในขณะที่เดียวกันก็เป็นการกระตุ้นเตือนสติของลูก ให้สำนึกในพระคุณอันยิ่งใหญ่ที่แม่ มีให้แก่ลูกอีกด้วย





## ศาลาแก้วสารพัดนึก (ศาลาหลวงพ่อธรรมจักรแก้ว หรือ “ศาลาปู้ญาชี”)

เป็นศาลาไม้เก่าแก่หลังเล็ก ที่สร้างขึ้นตั้งแต่ยุคแรกๆ ที่พระอาจารย์อุเทนเข้ามาดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดท่าไม้ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปเก่าแก่คือ “หลวงพ่อธรรมจักรแก้ว” และพระสาวก นอกจากนี้ ยังมีรูปเคารพของ “ปู้ญาชี” ซึ่งเป็นขุนปั้น ประดิษฐานอยู่ที่ศาลานี้ด้วย ซึ่งนับเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่อยู่คู่วัดท่าไม้ มาเนิ่นนาน และว่ากันว่า บารมีท่านทั้งสองนี้มีความศักดิ์สิทธิ์

ยั้งนัก

ศาลาแก้วสารพัดนึก ตั้งอยู่ด้านหน้า  
ของศาลาชินบัญชร ใกล้กับท่อน้ำของวัด  
(มีทางเดินคั่นกลาง) โดยนอกจากจะเปิดให้  
ประชาชนได้เข้ามากราบสักการะหลวงพ่อธรรม  
จักรแก้ว และ “ปู่ฤๅษี” แล้ว ยังเป็นสถานที่สำหรับ  
ถวายสังฆทานด้วย ผู้มาเยือนท่านใดที่ประสงค์  
จะถวายสังฆทาน สามารถนำเครื่องสังฆทานที่  
เตรียมมา ขึ้นไปประกอบพิธีบนศาลานี้ได้เลย  
หรือหากไม่ได้เตรียมเครื่องสังฆทานมาด้วย  
ก็เพียงเดินไปที่ด้านหน้าศาลาวัดอุโมงค์ (ซึ่ง  
อยู่ห่างจากบันไดศาลาแห่งนี้ไม่กี่เมตร) เลือก  
หยิบถังสังฆทาน (ควรหยอดเงินลงตู้บริจาคด้วย  
ตามศรัทธา เพื่อไม่ให้ติดหนี้สงฆ์) แล้วนำไปที่  
ศาลาแก้วสารพัดนึกเพื่อประกอบพิธีถวาย  
สังฆทานได้เลยเช่นกัน โดยจะมีพระสงฆ์ประจำ  
อยู่ที่ศาลานี้ เพื่อรับญาติโยมผู้จะมาถวายสังฆ  
ทาน และนำท่านสวดคำถวายสังฆทานต่อไป

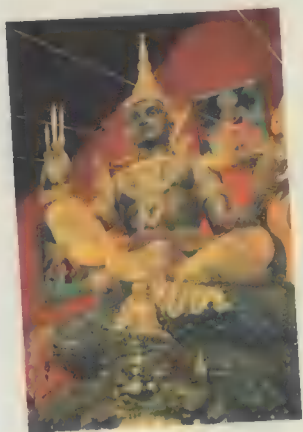




# ศาลาเทวาพิทักษ์ (ศาลาพระราหู)

“ในตำราบอกไว้ว่า “ราหู” เป็นดาวนพเคราะห์ มีร่างเป็น  
ยักษ์ครึ่งท่อนเป็นงู และบอกอีกว่าถ้าบูชาแล้วก็มีโชคลาภ  
มีความร่ำรวย มีเงินมีทอง มีความเจริญรุ่งเรือง เหมือน





แก้วสารพัดนึก จะป้องกัน  
เหตุวิบัติเภทภัย...ความหมาย  
โดยนัยของ “ราหู” บ่งบอกถึง  
สิ่งเกี่ยวกับด้านมืดซึ่งมนุษย์ไม่  
ควรทำ สิ่งที่เป็นการมอมเมา เป็น  
ด้านลบ ซึ่งถึงแม้ราหูจะย้ายมาเข้า  
ดวงเข้าชะตาเรา แต่ถ้าเราถือศีล  
เราถือหลักธรรมะ ทำสมาธิ สวดมนต์

อาศัยบารมีแห่งพระพุทธเจ้า รู้อะไรควรทำไม่ควรทำ รู้ว่าอะไรไม่ดี  
ก็ถอย รู้ว่าดีก็ทำต่อ ที่ดีก็เอามาใช้...ก็จะแก้ไขเรื่องร้ายให้ผ่านพ้น  
ไปได้” (พระอาจารย์อุเทน สิริสาโร)

เดินเลยพระอุโบสถมหาปรินิพพานเข้ามาในวัด ผ่านศาลา  
พระแม่กวนอิมหลังใหม่ไปเล็กน้อย จะพบศาลาขนาดใหญ่หลังหนึ่ง  
มีตัวหนังสือขนาดใหญ่เขียนอยู่ที่ผนังด้านนอกศาลาว่า “บารมี  
มังมี คริสฺสุข แคล้วคลาด ปลอดภัย” นั่นคือ “ศาลาเทวาพิทักษ์”  
หรือที่มักเรียกว่า “ศาลาพระราหู” ซึ่งเป็นศาลาอีกหลังหนึ่งที่มีผู้  
นิยมแวะเวียนเข้ามากราบไหว้ขอพร “เทพเจ้าแห่งโชคกลางและ  
ความร่ำรวย” คือ “พระราหู” ตลอดจนเหล่าท่านท้าวหรือเทพ

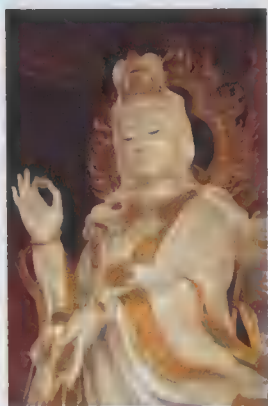
เทวดาท่านอื่นๆ ที่สถิตอยู่ ณ ศาลาแห่งนี้อยู่เนืองๆ

ท่านที่แวะเวียนมาบนศาลาใหญ่หลังนี้ จะพบว่าทางวัดได้จัดเตรียมรูปเทียนสีดําเอาไว้ให้ครบครัน พร้อมทั้งมีคำแนะนำในการไหว้ และมีคำกล่าวบูชาพระราหูสลักอยู่บนแผ่นหินขนาดใหญ่ ซึ่งคณะครุฑาสาธุชนสามารถมากราบสักการะขอพรท่านเทพราหูและเทพท่านอื่นๆ ได้เลย

ทั้งนี้ ผู้มาเยือนศาลาเทวพิทักษ์แห่งนี้จะพบว่า มีญาติโยมที่แต่งกายด้วยชุดขาวอย่างชีพรามณ์ มาจับจองที่เพื่อนั่งสวดมนต์อยู่ในศาลานี้เป็นประจำ ด้วยบรรยากาศที่เงียบสงบของศาลาเทวพิทักษ์แห่งนี้นั่นเอง แต่หากเป็นวันพุธช่วงเย็น ศาลาเทวพิทักษ์จะเนืองแน่นไปด้วยผู้คนจากทั่วสารทิศ ที่มาร่วมในพิธีสวดนพเคราะห์หรือสวดบูชาพระราหู ซึ่งเป็นพิธีกรรมที่พระอาจารย์และทางวัดจัดให้มีขึ้นทุกๆ วันพุธ สำหรับญาติโยมที่เกิดในราศีซึ่งตรงกับปีชงแล้วต้องการแก้ดวง หรือสำหรับคนทั่วไปที่ต้องการบูชาพระราหูเพื่อความเป็นสิริมงคล ก็สามารถเข้าร่วมพิธีได้เช่นกัน



# ศาลาพระโพธิสัตว์ (ศาลาพระแม่กวนอิม)



“เจ้าแม่กวนอิมท่านเป็นพระโพธิสัตว์องค์หนึ่ง เป็นพระอวโลกิเตศวร ซึ่งท่านมีจิตเมตตาอยากช่วยให้ผู้อื่นพ้นทุกข์ มีคนมาพูดว่า ฉันเป็นพระสงฆ์ทำไมมาสร้างเจ้าแม่กวนอิมให้คนมกมาย ฉันก็บอกไปว่ามันอยู่ที่ใจ ศาสนาไหนก็ดีเหมือนกันหมด สอนให้คนเป็นคนดีเหมือนกันหมด เจ้าแม่กวนอิมก็สอนให้คนถือศีลกินเจ ไม่เบียดเบียนซึ่งกันและกัน สอนให้คนสวดมนต์ไหว้พระเหมือนกัน” (พระอาจารย์อุเทน สิริสาโร)

ศาลาพระโพธิสัตว์ หรือ “ศาลาพระแม่กวนอิม” (หรืออีกชื่อหนึ่งคือ “วิหารเซียน”) จัดสร้างขึ้น ๒ หลัง โดยหลังแรกนั้นตั้งอยู่ก่อนถึงศาลาเทวพิทักษ์ ซึ่งทางวัดได้สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระแม่กวนอิม เทพเจ้านาจา

และเทพเจ้าองค์อื่นๆ ตามคติความเชื่อของพระพุทธศาสนาใน  
ฝ่ายมหายาน จนกระทั่งเมื่อพระอาจารย์อุเทนได้รับนิมนต์ไปที่  
ประเทศจีน ท่านได้พบรูปปั้นพระแม่กวนอิมองค์ใหญ่  
ซึ่งแกะสลักจากหินอ่อนสวยงามยิ่งนัก ท่านจึงขอเช่าบูชา  
และอัญเชิญมายังวัดท่าไผ่ ดังนั้น จึงมีการจัดสร้างศาลาพระโพธิสัตว์  
หลังใหม่ขึ้นเป็นหลังที่สอง โดยอยู่เยื้องๆ มาด้านหน้าของศาลา  
พระสัตว์หลังเดิม ซึ่งศาลาพระโพธิสัตว์หลังใหม่นี้ปลูกสร้างขึ้น  
ตามรูปแบบเก๋งจีนและมีขนาดใหญ่กว่าหลังเดิมมาก เพื่อให้  
สามารถประดิษฐานรูปปั้นพระแม่กวนอิมขนาดใหญ่ที่ทำด้วยหินอ่อน  
องค์นี้ได้ รวมถึงยังเป็นທີ່ประดิษฐานรูปปั้นเทพเจ้าและ “เซียนจีน”  
อีกหลายๆ ท่านซึ่งอัญเชิญมาจากประเทศจีนในคราวเดียวกันนี้ด้วย







# ศาลา พระพุทธรเจ้า ศาสดาตถาคตธรร มัสราธิบดี

เดินเลยพระอุโบสถหลังใหม่เข้าไป ถัดจาก  
พระเจดีย์มหาเศวตฉัตร ๙ โถง มีศาลาหลังเล็ก  
ก่ออิฐถือปูนอยู่หลังหนึ่ง มองไกลๆ จากด้านนอก  
จะเห็นว่าภายในศาลานี้ประดิษฐาน “หลวงพ่  
พระขาว” ซึ่งเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยที่มีองค์  
สีขาวนวล พร้อมพระสาวกซ้ายขวา และอารักขา  
ด้วยเทพเทวดา ๔ องค์ แต่หากเดินเข้าไปดูใกล้ๆ  
บริเวณด้านหน้าศาลา จะพบองค์ประกอบที่สำคัญ

ประการหนึ่ง ซึ่งถือเป็นจุดเด่นของศาลาแห่งนี้ นั่นคือ “บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์” และรูปปั้น “พระแม่ธรณีบีบมวยผม” ซึ่งอยู่ภายในศาลาที่ด้านหน้าหลวงพ่อบุชชาวงศ์นี้

เกี่ยวกับเรื่องน้ำพระพุทธรมรดกศักดิ์สิทธิ์และพระแม่ธรณีบีบมวยผมนี้ มีตำนานที่มาจากพุทธประวัติที่ว่า...เมื่อครั้งที่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าจะตรัสรู้พระอนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ พญามารได้มาผจญเพื่อมิให้พระพุทธรองค์ทรงบรรลุนิพพานขั้นสูง โดยพญามารได้มาทวงพระแท่นบัลลังก์ทองที่ประทับ ว่าให้พระพุทธรองค์ลุกขึ้นเสีย โดยอ้างว่าพระแท่นนี้มีใช้ของพระองค์ แต่เวลานั้นเอง ได้มีเทวดาองค์หนึ่ง คือ พระแม่สุนทราภัสราธรณีเจ้า ได้เสด็จขึ้นมาเป็นสักขีพยานว่า พระแท่นบัลลังก์ทองที่ประทับนี้เป็นของพระพุทธรองค์จริง ในกาลนี้พระแม่สุนทราภัสราธรณีเจ้า ได้บีบน้ำออกจากมวยผม ซึ่งเป็นน้ำที่พระพุทธรองค์ทรงเคยกรวดไว้ในอดีตชาติ จนมาถึงปัจจุบัน ซึ่งมีมากมายดุจดั่งมหาชลธีสมุทร จนทำให้เหล่าเสนาวามาศย์ของพญามารพ่ายแพ้ไป ทำให้พระพุทธรองค์ทรงสำเร็จพระอนุตรสัมมาสัมโพธิญาณได้ในที่สุด

หนึ่ง บ่อปูนขนาดใหญ่ซึ่งมีน้ำ  
 พระพุทธรณ์ศักดิ์สิทธิ์เต็มปริ่มอยู่  
 ในบ่อ โดยมีรูปปั้น พระแม่วสุนทรา  
 พสุธารัณีเจ้า หรือ “พระแม่ธรณี” ที่  
 กำลังนั่งพับเพียบและบีบมวยผมอยู่ที่  
 ขอบบ่อภายในศาลาแห่งนี้ จึงเสมือน  
 การสื่อความหมายว่า น้ำที่อยู่ในบ่อแห่ง  
 นี้เป็นน้ำพระพุทธรณ์ศักดิ์สิทธิ์ อันมา



จากการบำเพ็ญบุญบารมีขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และ  
 เป็นน้ำพระพุทธรณ์ที่พระแม่ได้บีบออกมาจากมวยผมของนาง  
 นั่นเอง ศาลาแห่งนี้จึงเป็นอีกสถานที่หนึ่งซึ่งท่านที่มาเยือนวัดท่าไม้  
 สามารถเข้ามากราบสักการะหลวงพ่อพระขาว ขอพรให้ชนะซึ่ง  
 ขาคีตศัตรูและอุปสรรคทั้งหลาย ด้วยบารมีของพระพุทธรณ์ได้





นมัสการ...

## อดีตเจ้าอาวาสวัดท่าไม้

เลยพระอุโบสถมหาปรินิพพานไปตามทางเดินตรงกลาง  
วัด ที่ข้างๆ ศาลาพระพุทธรเจ้าศาลาดาดถาดทอธรรมิกราชบดี หรือ  
“ศาลาบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์” (เยื้องไปทางด้านหลังฝั่งขวามือ) จะพบ  
เรือนไทยหลังเล็ก ๒ ชั้น เป็นเรือนไม้เก่าแก่มีป้ายติดอยู่ด้าน

บนว่า “เชิญกราบสักการะสรีระสังขาร พระครูสีลสาครวิมล  
อดีตเจ้าอาวาสวัดท่าไม้”

พระครูสีลสาครวิมล (สุรสิงห์ สุรสีโล) เป็นเจ้าอาวาสรูปที่  
๒ ของวัดท่าไม้ ซึ่งมารับตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดท่าไม้ เมื่อวันที่ ๑  
กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๓ (สืบต่อจากพระอาจารย์ยอด อุปติโส  
ผู้เป็นเจ้าอาวาสรูปแรก) และท่านได้ร่วมกับชาวบ้านในท้องถิ่น  
ทำการพัฒนาทำนุบำรุง “สำนักสงฆ์โพธิธรรมรังษี” ให้มีความเจริญ  
ขึ้นจากเดิมเป็นอันมากจนได้ยกฐานะขึ้นเป็น “วัดท่าไม้” ในปัจจุบัน  
โดยท่านได้มรณภาพไปเมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๙

ท่านที่ต้องการกราบสักการะสรีระสังขารของท่านพระครู  
สีลสาครวิมล (สุรสิงห์ สุรสีโล) ทางวัดก็เปิดให้เข้าเยี่ยมชมเยียนเช่นกัน  
เพียงแต่กรุณาถอดรองเท้าก่อนขึ้นบนเรือน และพึงสำรวมกาย  
วาจา ใจ เพื่อเป็นการให้เกียรติแต่ท่านอดีตเจ้าอาวาสผู้ล่วงลับ  
ด้วย





พระเจดีย์

มหาเศรษฐี ๙ โกฏิ

อยู่เลยพระอุโบสถหลังใหม่มาเล็กน้อย สังเกต  
ที่ฝังซ้ายมือจะมีซุ้มประตูศาลาที่อยู่ด้านหน้าพระเจดีย์  
เขียนว่า “ศาลาเมฆเสริกุลรุ่งวัฒนโสภณ” (ก่อนถึงศาลา  
พระพุทธรเจ้าศาสดาตถาคตธรรมิศราธิบติ) เมื่อเดินผ่าน  
ซุ้มประตูศาลานี้ไป จะเป็น “พระเจดีย์มหาเศรษฐี ๙ โกฏิ”  
ซึ่งเป็นที่ประดิษฐาน “หลวงพ่อนาคแสงกายสิทธิ์” รวมถึง  
พระอัฐิธาตุของท่านเจ้าคุณ พระไพโรจน์วุฒาจารย์

(หลวงปู่รุ่ง ติสฺสโร) และพระอาจารย์ฝั้น อาจาโร ซึ่งบรรพชาอยู่ในองค์พระธาตุชะเวดากองขนาดเล็ก ที่จำลองมาจากพระธาตุชะเวดากองของประเทศพม่า

ท่านที่ประสงค์จะกราบสักการะพระเจดีย์แห่งนี้เพื่อความ เป็นสิริมงคลแก่ชีวิต ทางวัดก็เปิดให้เข้าได้เช่นกัน เพียงแต่กรุณา จดรูปเทียนบูชาที่ซุ้มประตูด้านนอกพระเจดีย์ก่อน แล้วจึงถอด รองเท้าก่อนเข้าไปในพระเจดีย์ด้วยความสำรวม

## ศาลากลางน้ำ...

### หลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด

ศาลาอันเป็นที่ประดิษฐานรูปหล่อหลวงปู่ทวด วัดช้างให้ ปลุกสร้างอยู่กลางสระน้ำข้างพระอุโบสถหลังใหม่ (ฝั่งขวามือ) โดย จุดสังเกตศาลาหลังนี้คือเป็นศาลาหลังคา ๕ ยอด ด้านข้าง เปิดโล่งทั้งสี่ทิศ แต่กันโดยรอบด้วยลูกกรงเหล็ก มุงหลังคาด้วย กระเบื้องสีฟ้ารูปทรงสี่เหลี่ยม มีฉัตรกันอยู่ที่ปลายยอดของศาลา ที่ตรงกลางศาลาเป็นรูปปั้นหลวงปู่ทวด วัดช้างให้ ในลักษณะยืน



วัดพระพรหม

ปทุมธานี/ทิวทัศน์จากถนน

วัด

แบกกลดคล้ายกำลังออกธุดงค์

มีตำนานเล่าถึงหลวงปู่ทวด วัดช้างให้ อันเป็นที่มาของฉายา “หลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด” ไว้ว่า เมื่อตอนที่ท่านยังเป็นพระภิกษุหนุ่มโดยอุปสมบทได้เพียง ๓ พรรษา และศึกษาธรรมบทจบสมบูรณ์แล้ว ท่านได้กราบลา พระอาจารย์ที่วัดเสมาเมือง (บางแห่งว่าวัดสีมาเมือง) เมืองนครศรีธรรมราช เพื่อเดินทางกลับภูมิลำเนาเดิมที่จังหวัดสงขลา จากนั้นท่านจึงคิดลงเรือไปกรุงศรีอยุธยาพระนครหลวง ด้วยจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาหาความรู้ให้มากขึ้น โดยขอโดยสารไปกับเรือสำเภาของ “นายอินทร์” ที่ทำเรือเมืองจะทิ้งพระ อำเภอสะทิงพระ จังหวัดสงขลาในปัจจุบัน)

วันหนึ่ง ในระหว่างที่เรือสำเภาของนายอินทร์แล่นไปเข้าสู่ทะเลหลวงนั่นเอง ท้องฟ้าก็เกิดวิปริต บังเกิดพายุฝนฟ้าคะนองและลมกระโชกอย่างแรง ชนิดมีดฟ้ามั่วดิน เรือของนายอินทร์จึงต้องลดใบ



พระภิกษุ

ลงและทอดสมอสู้คลื่นลมอยู่ถึง ๓ วัน ๓ คืน (บางแห่งว่า ๗ วัน ๗ คืน) พายุจึงสงบลง จนเมื่อผ่านวิกฤตคลื่นลมมาได้ผู้คนบนเรือก็ต้องพบกับปัญหาใหญ่อีกครั้ง เนื่องจากการต้องลยเรืออยู่ในทะเลหลายวัน ทำให้น้ำจืดที่เก็บสำรองเอาไว้ในเรือหมดลง นายอินทร์ ผู้เป็นเจ้าของเรือเป็นเดือดเป็นแค้นในเหตุการณ์ครั้งนั้นอย่างมาก ในที่สุดก็พาลหาว่าเหตุวิปริตที่เกิดขึ้นเป็นเพราะพระภิกษุแปลกหน้าผู้อาศัยโดยสารเรือมาด้วยเป็นต้นเหตุ นายอินทร์จึงใช้ให้ลูกเรือนำพระภิกษุหนุ่ม

(คือหลวงปู่หวด) ลงเรือเล็ก ด้วยคิดจะปล่อยท่านไปกับเรือ  
น้อยตามยถากรรม...แต่ด้วยบุญบารมีอันสูงล้ำของท่าน ขณะ  
อยู่ในเรือลำน้อยนั้นเอง พระภิกษุหนุ่มได้แสดงบุญญาภิหาร  
ให้ปรากฏแก่ผู้คนบนเรือลำใหญ่ ด้วยการยื่นเท้าของท่าน  
เหยียบลงไปที่น้ำทะเลแล้วบอกกับคนบนเรือใหญ่ให้ตัก  
น้ำทะเล ณ จุดที่ท่านเหยียบนั้นขึ้นมาดื่มกิน ซึ่งปรากฏว่า  
น้ำทะเลนั้นแปรสภาพเป็นน้ำจืดอย่างน่าอัศจรรย์!

ด้วยเหตุนี้ นายอินทร์และลูกเรือทั้งหมดจึงได้  
ประจักษ์ชัดถึงบารมีอันยิ่งใหญ่ของหลวงปู่หวด และล้วน  
หวาดวิตกต่อภัยพิบัติที่อาจมาถึงตน สืบเนื่องจากกรรม  
ที่ตนได้กระทำไว้ต่อพระภิกษุหนุ่ม จึงเข้ามาราบขอขมา  
ในบาปกรรมของตนโดยทั่วกัน แล้วนิมนต์ท่านขึ้นเรือดังเดิม  
และหลังจากตักน้ำจืด (ซึ่งอยู่ในบริเวณจำกัดคือเป็นวงกลม  
ประมาณเท่าล้อเกวียนเท่านั้น) จนเพียงพอแก่ความ  
ต้องการแล้ว จึงถอนสมอเรือและแล่นใบสู่กรุงศรีอยุธยา  
ต่อไป



วิหารปู่ไวขทศน์เถระ



# วิหาร

## ปูไวยทัศนัเถระ



หากเดินเข้าประตูด้านหน้าวัดเข้ามา ที่ฝั่งซ้ายของประตู จะมีสวนหย่อมชื่อ “สวนมฤคทายวัน” มีงานศิลปะรูป “พระอาทิตย์ ชักรถ” เป็นจุดสังเกต ซึ่งหากเดินเลียบซ้ายไปเล็กน้อยจะพบวิหาร หลังเล็ก (สร้างเป็นรูปทรงเดียวกับวิหารพระแม่สิริมหามายา) นั่นคือ “วิหารปูไวยทัศนัเถระ” ที่ด้านหน้าวิหารมีพญานาค คู่ประจำอยู่ซ้าย-ขวา

ส่วนศาลไม้ทรงไทยหลังเล็กๆ ที่อยู่ด้านข้างวิหารปูไวยทัศนั เถระ คือ “ศาลตายาย” ซึ่งสร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ระลึกถึง “ตา-ยาย” ผู้บริจาคที่ดินเพื่อสร้างวัดท่าไม้ตั้งแต่ยุคแรกเริ่ม

# แม่ตะเคียนทอง-เจ้าแม่โอบทอง...

## ที่พึ่งของคนชอบ “ตัวเลข”

“เจ้าแม่โอบทอง” เป็นท่อนไม้ (ไม้เต็ง) ขนาดใหญ่ มีความพิเศษคือช่วงกลางของท่อนไม้มีลักษณะป่องออกมาคล้ายผู้หญิงท้อง ซึ่งพ่อค้าที่ทำธุรกิจโรงเลื่อยคนหนึ่งได้นำมาถวายให้แก่

พระอาจารย์อุเทน เขาเล่าว่า ก่อนนี้เขาเป็นคนมีฐานะ ร่ำรวยมีอันจะกิน แต่พอได้ไม้ท่อนนี้มา ธุรกิจของเขาก็มีปัญหาจนถึงขั้นล้มละลาย ซึ่งก่อนที่จะตัดไม้ท่อนนี้มา ลูกสาวของเขาฝันว่ามีผู้หญิงมาขอร้องว่าอย่าตัดเลย แต่คนงานก็ตัดมาจนได้ และในตอนที่ตัดไม้ต้นนี้ ก็มีน้ำสีแดงไหลออกมาจากลำต้นคล้ายกับเลือด และหลังจากนั้นธุรกิจ





โรงเลื่อยของเขาก็ตอนจนล้มละลาย เขาจึงมาปรึกษาพระอาจารย์ และนำไม้ท่อนนี้มาถวายวัดในที่สุด

ปัจจุบัน เจ้าแม่โอบทอง อยู่บน “วิหารเซียน” หรือศาลา พระโพธิสัตว์ (เจ้าแม่กวนอิม) ซึ่งเป็นสถานที่ยอดนิยมอีกแห่งหนึ่งของนักท่องเที่ยวจาก “ตัวเลข” ด้วยตั้งแต่ไม้ท่อนนี้ถูกนำมาถวาย วัดเมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๐ มีผู้โชคดีจากเจ้าแม่โอบทองมาแล้วมากมาย เป็นผลให้รอบๆ ที่ตั้งของเจ้าแม่โอบทองเต็มไปด้วยตุ๊กตาและ ชุดไทยสารพัดสีมากมายจนทางวัดต้องนำไปบริจาคมาแล้ว หลายครั้ง!

นอกจากเจ้าแม่โอบทองบนวิหารเซียนแล้ว ที่ฝั่งซ้ายมือของ ประตูวัดใกล้กับหอวัตถุมงคลใกล้ๆ ทางออกของวัด ยังมี “เจ้าแม่ ตะเคียน” ซึ่งเป็นลำต้นท่อนล่างและส่วนปลายรากของต้นตะเคียน ขนาดใหญ่ ถูกนำมาจัดวางอยู่โดยสามารถมองเห็นได้ชัดเจน จากผ้า ๗ สีที่คาดอยู่ รวมทั้งชุดไทยหลากสีเส้นที่แขวนห้อยอยู่

เป็นต้น เจ้าแม่ตะเคียนท่อนนี้มีการขุดพบที่ร่องน้ำแห่งหนึ่งใน  
อำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี ก่อนจะนำมาถวายให้แก่วัดท่าไม้  
และกลายเป็น “มูมแห่งความหวัง” ของคนรัก “ตัวเลข”  
ไปโดยปริยาย (สังเกตได้จากรอยขูดเล็กๆ และร่องรอย “แป้งมัน”  
ที่มักปรากฏอยู่ที่ส่วนรากของ “เจ้าแม่ตะเคียน” เสมอ!)



# ไปลา-มาไหว้... ตามลำดับชั้น



เกี่ยวกับลำดับชั้นในการไหว้พระและกราบสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ภายในวัดท่าไม้แห่งนี้ ความจริงแล้วจะไปที่ไหนก่อน-หลัง ก็ตาม แต่ความสะอาดกายสะอาดใจของท่านผู้มาเยือน เพียงแต่หากจะให้ถูกต้องตามธรรมเนียม “ผู้อาวุโส-ผู้น้อย” นั้น พระอาจารย์อุเทน สิริสาโร ได้แนะนำว่า...

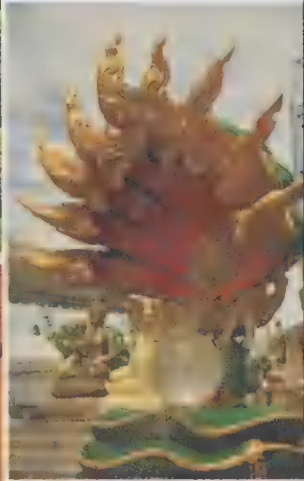
อันดับแรก ควรจะเดินเลยเข้าไปไหว้สักการะพระประธานในพระอุโบสถหลังเก่าเสียก่อน ต่อด้วยพระประธานที่พระอุโบสถหลังใหม่ จากนั้นจึงเดินออกมาทางริมแม่น้ำเพื่อมากราบไหว้สักการะหลวงปู่รุ่งที่ศาลาหลังเล็กริมน้ำ (ศาลาหลวงปู่รุ่ง) และอย่าลืมปิดทองที่ “พระปิดเคราะห์” ซึ่งอยู่ด้านหลังสุดภายในศาลาหลังนี้ด้วย เมื่อไหว้หลวงปู่รุ่งแล้วจึงเดินย้อนกลับมายังศาลาใหญ่ คือศาลาพระพุทธรัทธิธูราช เพื่อมากราบสักการะหลวงพ่อใหญ่ คือพระพุทธรัทธิธูราช จากนั้นเดินมาที่ศาลาพระมหาสมัยสูตรสิริสาโรนุสรณ์ เพื่อมากราบสักการะขอพรหลวงพ่อด่านลันทา และหลวงพ่อพระพุทธรเมตตา จากนั้นให้เดินย้อนกลับออกไปที่ศาลาเทวาพิทักษ์ เพื่อกราบสักการะพระราหู ต่อด้วยการกราบสักการะพระโพธิสัตว์



กวนอิมองค์ใหญ่...จึงเป็นอันครบตามลำดับชั้นการไหว้

ส่วนอื่นๆ หลังจากนี้ หากท่านจะไปกราบไหว้สิ่งศักดิ์สิทธิ์  
อื่นๆ ที่วิหารหรือศาลาไหนต่อไป ก็ตามแต่จิตศรัทธาและความ  
ประสงค์ของท่านจะนำทางแล้ว...



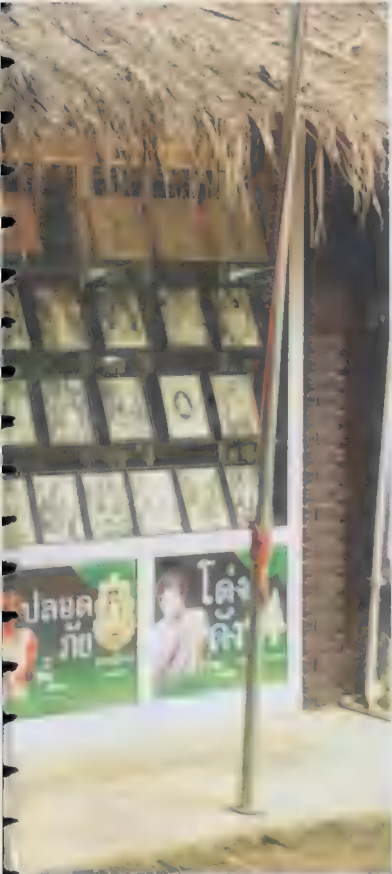


## ๒.

เขียนพระ & นึกสะสม เขียนทางนี้



สำหรับท่านที่มีความสนใจเกี่ยวกับพระเครื่องหรือต้องการ  
เช่าบูชาวัตถุมงคลต่างๆ ของวัด รวมถึงท่านที่กำลังมองหาวัตถุมงคล  
สำหรับเสริมดวงจួយให้บ้านเรือนหรือสถานประกอบธุรกิจ  
ของท่าน ลองเดินเข้าไปดูที่ “ศาลาวัตถุมงคล” และ “หอวัตถุมงคล”  
ของวัดได้เลย



## ๑. ศาลาวัตถุมงคล ตั้ง

อยู่ฝั่งเดียวกับกุฏิพระ ใกล้กับ  
ทำน้ำของวัด ทำเป็นหอสำหรับให้  
ผู้สนใจได้เข้ามาชมวัตถุมงคลที่ทาง  
วัดสร้างขึ้น และเนื่องจากศาลา  
วัตถุมงคลนี้สร้างขึ้นภายในบริเวณ  
สวนป่าเล็กๆ ของวัด และอยู่  
ท่ามกลางแนวต้นไม้เขียวสดใส  
ดังนั้นพระอาจารย์อุเทนจึงสร้าง  
อาคารให้มีเอกลักษณ์พิเศษ คือ  
ให้เป็นหลังคามุงตั่วจากทั้งหมด  
ซึ่งทำให้ร่มรื่นเย็นสบายและมี  
ความเป็นธรรมชาติ ศาลาหลังนี้  
จะเปิดให้เข้ามาชมพระเครื่อง หรือ  
วัตถุมงคลอื่นๆ ที่ทางวัดสร้างขึ้น

**๒. หอวัตถุมงคล** ตั้งอยู่บริเวณส่วนหน้าของวัด ฝั่งขวาของประตูทางเข้า ลักษณะเหมือนร้านขายสินค้าที่ระลึกทั่วไป แต่ภายในเป็นที่จำหน่ายวัตถุมงคลสำหรับเสริมฮวงจุ้ยโดยเฉพาะ ตั้งแต่โคมไฟสีแดง ตุ๊กตาต่างๆ เทพเจ้าตามความเชื่อของจีน รวมถึงจำหน่ายชุดขาวสำหรับท่านที่ประสงค์จะถือศีลบวชชิพราหมณ์ในวัดด้วย

นอกจากนี้ ที่หอวัตถุมงคลยังเป็นจุดประชาสัมพันธ์ของวัดอีกแห่งหนึ่ง ซึ่งเป็นเหมือนออฟฟิศของวัดไปด้วยในตัว ทั้งวาง билัญชี ของช่างก่อสร้าง หรือผู้มาติดต่อเรื่องการเงินต่างๆ สามารถมาติดต่อขอคำแนะนำที่หอวัตถุมงคลแห่งนี้ได้เช่นกัน







๓.

สวรรค์สำหรับ "ผู้รอกอย"



ส่วนใหญ่แล้ว กว่า ๘๐% ขึ้นไปของผู้ที่มาเยือนวัดท่าไม้ มักมีจุดประสงค์คือเพื่อ "ดูดวง" กับพระอาจารย์อุเทน สิริสาโร โดยหลายๆ ท่านมักจะ มี "ผู้ติดตาม" เช่น ญาติ พี่น้อง เพื่อนฝูง (รวมถึงผู้ที่ ทำหน้าที่ขับรถ) มาด้วยกันเป็น คณะ ซึ่งสำหรับท่านที่ไม่ได้ เข้าไปตรวจดวงด้วย อาจนึก



เปื้อนหน่ยในการรอคอยอยู่ไม่น้อย แต่หากท่านกำลังมองหา กิจกรรมต่างๆ ทำ ในช่วงนี้ อยากให้ลองมา “สำรวจวัด” กันสักหน่อย ท่านอาจพบว่าช่วงเวลาแห่งการรอคอยนั้น แท้จริง แล้วไม่ได้ยาวนานอย่างที่คิดเลย

## กราบพระ-ทำบุญ

สำหรับท่านที่อยากเข้าวัดทำบุญให้อิ่มอกอิ่มใจ นอกจาก ท่านจะสามารถทำได้โดยหยอดเงินตามตู้บริจาคต่างๆ (ตามความ ศรัทธา) ที่อยู่ในศาลาหรือวิหารต่างๆ ดังได้กล่าวถึงในเมืองต้นแล้ว ท่านจะพบว่าตามแนวทางเดินของวัดท่าไม้ มีหลายจุดให้ท่านได้ มาร่วมทำบุญสร้างกุศลกับพระอาจารย์อุเทนได้ตามจิตศรัทธาของ ท่าน เช่น

-บริจาคปัจจัยซื้อกระเบื้องมุงหลังคาโบสถ์ ปิดทองฝัง ลูกนิมิต หรือเดินไปที่มูลนิธิสิริสาโร เพื่อร่วมสมทบทุนการศึกษา แก่เด็กๆ ในความอุปการะของพระอาจารย์อุเทนก็ได้

-บั้งสุกุล-นอนโลง เป็นพิธีการสวดสะเดาะเคราะห์ต่อชะตาให้ อายุยืนยาว สามารถแจ้งความประสงค์ได้ที่ศาลาพระราหู (สังเกต

โลงที่อยู่ด้านหลังองค์พระราหู) โดยจะมีพระอาจารย์ประจำอยู่ที่  
สถานที่ทำพิธีเพื่อคอยแนะนำและอำนวยความสะดวกให้ตลอด  
เวลา

-ตีระฆัง สามารถมาตีฆ้องตีระฆังได้ที่ศาลาพระราหู เป็นการ  
เสริมดวงชะตาเพื่อความเป็นสิริมงคล โดยมีนัยยะแปลว่าให้โด่งดัง  
มีชื่อเสียง

นอกจากนี้ หากท่านใดต้องการจะทำบุญด้วยวิธีการอื่นๆ  
นอกเหนือจากนี้ เช่น กวาดลานวัด เช็ดถูตามโบสถ์-ศาลาต่างๆ  
ล้างห้องน้ำ ฯลฯ ก็สามารถมาติดต่อที่ศาลาชินบัญชร และแจ้ง  
ความประสงค์กับแม่ชีที่อยู่ในศาลาแห่งนี้ได้เช่นกัน



## ๔.

### เที่ยวให้เพลิน...เดินให้ทั่ว



ภายในบริเวณวัดท่าไม้  
แม้จะเต็มไปด้วยสิ่งปลูกสร้าง  
และศาสนสถานอยู่เต็มพื้นที่  
แต่สิ่งที่มีอยู่มากเช่นกันก็คือ  
ต้นไม้ ไม้ดอกไม้ประดับ และ  
“น้ำ” ซึ่งทำให้ทั่วทุกแห่งภายใน  
บริเวณวัดเต็มไปด้วยความร่มรื่น  
เย็นสบาย โดยเฉพาะหากท่าน  
เดินเข้าไปในบริเวณด้านหลัง



ของวัดใกล้กับท่าน้ำ ท่านจะพบกับบรรยากาศ  
ที่เป็นธรรมชาติอย่างแท้จริง

ที่ได้ต้นโพธิ์ขนาดใหญ่ใกล้กับท่าน้ำ เป็น  
ที่ประดิษฐานของพระพุทธรูปปางต่างๆ หลาย  
องค์ ที่หันพักตร์ไปทางทิศตะวันออก (ท่าน้ำ)  
เช่น พระเสริม พระสุข พระใส พระเหลือ  
ความหมายคือ ช่วยเสริมโชคลาภ เสริมบุญบารมี  
ช่วยให้มีศรีสุข ช่วยให้ชีวิตสดใสจิตใจเบิกบาน  
และช่วยให้เหลือกินเหลือใช้นั่นเอง ใกล้ๆ กับ  
พระพุทธรูปนี้ยังมีศาลพระพรหมเล็กๆ พร้อมกับ  
คาถาบูชาพระพรหมให้ได้กล่าวคาบูนุชาสักการะ  
ด้วย

ในระหว่างที่เดินเล่นรอบไปพลางๆ นี้ ลอง  
เดินไปที่ข้างๆ ศาลาแก้วสารพัดนึก จะมีป้าย  
ประชาสัมพันธ์ขนาดใหญ่ตั้งอยู่ ซึ่งจะมีข้อมูลน่ารู้  
อยู่หลายเรื่อง เช่น ทิศที่เป็นมงคล ทิศที่อัปมงคล  
การเสริมดวง เสริมฮวงจุ้ย รวมถึงความรู้  
เกี่ยวกับดวงชะตาของผู้ที่เกิดในราศีต่างๆ ทั้งนี้



พระอาจารย์ชี้แนะว่า ไม่ว่าดวง  
ชะตาใครจะดีร้ายอย่างไร ล้วนมี  
“กรรม” (คือการกระทำ) เป็นตัว  
กำหนดทั้งสิ้น ดังคำกล่าวของท่าน  
ที่ว่า

“ชีวิตทั้งหลายนั้นประกอบ  
ด้วยชะตากรรมอยู่ ๒ ประการ

๑. เป็นกรรมเก่าที่ทำมาแล้วแต่อดีตกาล ไม่สามารถเปลี่ยนแปลง  
แก้ไขได้ในปัจจุบันกาล ๒. กรรมปัจจุบัน ซึ่งชีวิตนั้นเป็นผู้กระทำเอง  
อันว่ากรรมปัจจุบันที่บังเกิดขึ้นนั้นก็จะเป็นไปตามบัญชาของฟ้าดิน  
ที่สั่งให้เกิดขึ้นมา แต่ละชีวิตจึงมีนิสัยที่แตกต่างกันไป”

พระอาจารย์ได้กล่าวเป็นประโยคที่ง่ายแก่การจดจำไว้ว่า

...คนคิดอย่างไรก็เชื่ออย่างนั้น คนเชื่ออย่างไรก็ทำอย่างนั้น คนทำอย่างไรก็มีนิสัยอย่างนั้น คนมีนิสัยอย่างไรก็จะมีสันดานอย่างนั้น คนมีสันดานอย่างไรก็จะมีชะตากรรมอย่างนั้น..."

ฉะนั้น พระอาจารย์อุเทนจึงสอนญาติโยมโดยเน้นให้ระมัดระวังเรื่องกรรมเป็นสำคัญ เพราะสิ่งทั้งหลายที่เกิดขึ้นเป็นเพราะผลของการกระทำของเราเองทั้งสิ้น

ขณะที่เดินอยู่ในวัด ท่านจะได้ยินเสียงตีฆ้องหรือระฆังดังหึ่งหึ่งอยู่ไม่ขาดสาย ซึ่งเป็นเสียงฆ้องและระฆังที่แขวนเรียงรายอยู่ภายในศาลาเทวพิทักษ์ หรือศาลาพระราหู...การตีฆ้องหรือระฆังมีความหมายถึง ความปรารถนาที่จะให้มีชื่อเสียงและเกียรติยศที่โด่งดังขจรขจายนั่นเอง ท่านที่กำลังเดินชมวัดอยู่หากแวะเวียนมาถึงศาลาเทวพิทักษ์ สามารถมาเล่นฆ้องตีระฆังได้เช่นกัน



# เหนื่อยแล้ว... นั่งรอ-นอนรอ

ภายในบริเวณวัดท่าไม้ มีม้านั่ง  
จัดตั้งอยู่ตามจุดต่างๆ ทั่วไป ให้ได้นั่งพัก  
คลายความเมื่อยล้า ที่น่าสบายและเป็นที่นิยมเป็น  
พิเศษเห็นจะเป็นที่ริมน้ำ (ท่าหน้าของวัด)  
ซึ่งมีศาลาไม้หลังเล็กตั้งเรียงรายให้ผู้  
มาเยือนได้นั่งพักผ่อนดูสายน้ำในแม่น้ำ  
ท่าจีนเพลินๆ แต่หากเดินเมื่อยนัก  
ก็ลองแวะไปดูแถวด้านหน้าวัด ใกล้ๆ  
กับศาลาเทวาทิทัศย์ หรือศาลา



พระราหู (เยื้องไปทางด้านหน้าทางเข้าประตูวัด) จะมี “ศาลาอโรคยา  
ปรมาลาภา” หรือ “โรงหมอปูชีวก” มียาหอม ยาลม ยาตม ยาหม่อง  
น้ำมันวด ลูกประคบ หรือยาสมุนไพรขนานต่างๆ ในรูปแบบ  
“ธรรมชาติบำบัด” ทั้งแผนไทยและแผนจีน ที่พระอาจารย์อุเทน  
ท่านให้ปฐขึ้นเป็นพิเศษด้วยตำรับหลวงปู่รุ่ง ดิสุสโร หลวงปู่สุข  
(วัดปากคลองมะขามเฒ่า) สามารถซื้อหาไปปิบนวดคลายเส้นกัน  
ได้เช่นกัน

# หิวแล้ว... ไปไหนดี?

มาที่วัดท่าไม้แล้วเรื่อง  
จะให้อดเป็นไม่มี! เดินลึกเข้าไป  
ที่ท่าหน้าของวัด ลองชิมเมนูเด็ด  
ของแม่ค้าเจ้าประจำในวัดท่าไม้  
ดูบ้าง



**-กวยจ๊ับ-กวยเตี๋ยวเรือ** เป็นร้านที่ตั้งขายอยู่ในเรือแพ  
ขนาดใหญ่ในแม่น้ำท่าจีน ซึ่งเชื่อมอยู่กับท่าหน้าของวัด มีให้เลือก  
หลากหลาย ทั้งกวยเตี๋ยว กวยเตี๋ยวลงเรือ กวยเตี๋ยวต้มยำ กวยเตี๋ยว  
น้ำตก กวยเตี๋ยวน้ำ-แห้ง และมีกวยจ๊ับเจ้าเก่าที่อยู่คู่กับวัดท่าไม้  
มาเนิ่นนาน รับประทานไป มองสายน้ำไหลเอื่อยๆ เคล้าเสียง  
ปลากินเหยื่อจ่อมแจ่ม ลมเย็นๆ พัดแผ่วๆ สบายท้อง สบายตา



สบายใจ จนแทบไม่อยากลงจากเรือทีเดียว

**-ดูเย็นชุ่มช่น** ท่านที่อยากรับประทานอะไรแบบง่ายๆ จำพวกขนมกรุบกรอบ ขนมอบ บะหมี่กึ่งสำเร็จรูป น้ำดื่ม น้ำอัดลม กาแฟ น้ำหวาน ลองเดินมาที่ด้านหน้าศาลาชินบัญชร มีร้านสะดวกซื้อ มินิมาร์ทเล็กๆ สามารถหาซื้ออะไรรองท้องจากที่นี่ได้

นอกจากนี้ หากขยันเดินสักหน่อย ก็มีร้านอาหารตามสั่ง ที่อยู่หน้าวัดและข้างวัด (ด้านทิศใต้ของวัด) สามารถเดินไปสั่งอาหารรับประทานได้เช่นเดียวกัน

เมื่อรับประทานเสร็จ หากอยากจะ “ปลดทุกข์” วัดท่าไม้ ก็มีห้องน้ำ (สำหรับญาติโยม) บริการอยู่ ๒ จุด คือ อยู่ตรงกลางระหว่างศาลาชินบัญชรฯ กับศาลาพระมหาสมัยสูตรฯ และอีกจุดหนึ่งคือ ใกล้ๆ กับศาลาเทวพิทักษ์และศาลาโรงทาน ใกล้ที่ไหน ก็เชิญได้ตามสะดวก

# ๕.

## กิจกรรมขอวัด

### ๑. ดูดวง

เป็นกิจกรรมประจำวัน เพราะแทบทุกคนที่มาวัดทำไม่ว่าส่วนใหญ่มีจุดประสงค์หลักคือ “ดูดวง” ซึ่งพระอาจารย์จะทำการดูดวงให้ญาติโยมทุกวัน ยกเว้นวันพฤหัสบดีและวันพระ

สำหรับผู้ที่ต้องการดูดวง สามารถมาขอรับบัตรคิวได้ตั้งแต่เวลา ๐๕.๐๐-๐๖.๐๐ น. ซึ่งพระอาจารย์จะลงมาเดินตรวจตรารอบวัดประมาณ ๐๗.๐๐ น. จากนั้นจึงจะไปที่ศาลาพระชินบัญชรเพื่อตรวจดวงให้ญาติโยมประมาณ ๐๗.๓๐ น. (โดยจะมีเวลาเฉลี่ยคนละประมาณ ๕ นาที)

**๒.สวดบูชาพระราหู** เป็นพิธีการสวดบูชาเทพเจ้าราหู สำหรับบุคคลทั่วไปที่ต้องการเข้าร่วมพิธีสวดเพื่อเสริมดวงชะตา และสำหรับผู้ที่เกิดในปีชง ซึ่งต้องการสวดบูชาพระราหูเพื่อแก้ปีชง จัดพิธีขึ้นทุกๆ วันพุธ โดยญาติโยม ประชาชนที่ต้องการเข้าร่วมพิธีนี้ควร มาถึงวัดประมาณ ๑๘.๐๐ น. พร้อมกับ จัดเตรียมของสีดําหรือสีม่วงมาด้วย (เช่น ธูป เทียน ขนม ดอกไม้) ซึ่งถ้า ไม่สะดวก ทางวัดก็ได้จัดเตรียมไว้ให้ พร้อมเช่นกัน สามารถมาบูชาได้เลย ที่ จุดจำหน่ายเครื่องบูชาซึ่งอยู่ติดกับศาลา พระราหูนั่นเอง (เริ่มสวดประมาณ ๑ ทุ่ม และเสร็จพิธีประมาณ ๒๐.๓๐ น.)



**๓.อบรมสมาธิวิปัสสนา** จัดขึ้นเดือนละ ๑ ครั้ง เป็นคอร์สอบรม ๓ วัน คือ ศุกร์-เสาร์-อาทิตย์ (ทุกสัปดาห์ที่ ๓ ของเดือน) โดยจัดให้พระอาจารย์ด้านวิปัสสนาสาธนาโดยตรง และหากพระอาจารย์อุเทนท่านไม่ติดภารกิจ ท่านจะปลีกเวลา

ดูแลด้วยตนเองเสมอ

นอกจากนี้ยังมีคอร์สอบรม ๔ วัน ซึ่งจะจัดขึ้นในกรณีพิเศษตามเทศกาลหรือโอกาสพิเศษ เช่น วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว หรือสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ซึ่งในกรณีที่เป็นคอร์ส ๔ วันนี้ พระอาจารย์อุเทนจะเป็นผู้ฝึกสอนด้วยตนเอง

ผู้สนใจเข้ารับการฝึกสมาธิวิปัสสนา (ประกอบด้วย การสอนนั่งสมาธิ สอนทำกรรมฐาน เดินจงกรม เป็นต้น) สามารถมาติดต่อลงชื่อที่ศาลาชนบัญชรได้เลย (ควรสมัครก่อนล่วงหน้า ๑-๒ สัปดาห์)





## ๔.เก็บธุงค์ จัดขึ้นทุกๆ

๓ เดือน ปีละ ๔ ครั้ง (ที่วิโมก-

สิวลัย อ.สวนผึ้ง จ.ราชบุรี)

**๕.เก็บธก** สำหรับผู้ที่ต้องการเจิมรด  
สามารถมาได้ทุกวันจันทร์และวันพุธ โดย  
ให้นำรถที่จะทำการเจิมมาจอดรอไว้ที่เต็นท์  
จอดรถของวัด (อยู่ที่บริเวณลานวัด เยื้องๆ  
ศาลาพระราหู) ในเวลาประมาณ ๐๙.๐๐-  
๑๐.๐๐ น. จากนั้นให้มาแจ้งความประสงค์  
กับแม่ชีที่ศาลาชินบัญชร เพื่อรับบัตรนำมรด  
และปากกาสำหรับเจิม แล้วจึงไปรอที่รถ  
โดยหลังจากพระอาจารย์ฉันทเพลเสร็จ  
(ประมาณเที่ยงหรือเที่ยงครึ่ง) ท่านจะไปที่  
รถและเจิมให้ทุกคนทีเดียว

## หมายเหตุ ทุกๆ กิจกรรมของวัด

ทั้งดูดวง เข้าคอร์สวิปัสสนากรรมฐาน ฯลฯ ไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น แต่หากท่านที่ประสงค์จะสร้างบุญร่วมกับพระอาจารย์อุเทนและวัดท่าไม้ ก็เพียงแค່หยอดปัจจัยลงในตู้รับบริจาคเท่านั้น (หยอดได้ทุกตู้และทุกจุดภายในวัด

เพราะปัจจัยจากทุกๆ ตู้บริจาคล้วนนำมารวมกันเพื่อสร้างพระอุโบสถและบำรุงวัดทั้งสิ้น) สำหรับผู้มาอบรมวิปัสสนากรรมฐาน นอกจากจะอบรมฟรีแล้ว ทางวัดยังจัดอาหารให้รับประทานฟรีอีกด้วย เพียงแค่เตรียมชุดขาวมาเองเท่านั้น หรือหากไม่มีชุดขาว ทางวัดก็มีให้บริการ โดยติดต่อแม่ชีเพื่อใช้ชุดของทางวัดได้เลย (ทางวัดให้ยืมโดยไม่เก็บเงิน แต่แนะนำว่าควรหยอดเงินบริจาคเสียหน่อยตามศรัทธา จะได้ไม่ติดหนี้สงฆ์) เพียงแต่จะไม่มีความเป็นส่วนตัวเท่าใดนัก เพราะเป็นชุดที่ยืมใช้กันมาหลายๆ รุ่น ซึ่งหากท่านใดที่ต้องการชุดใหม่ ก็สามารถหาซื้อได้ที่ศาลาจำหน่ายวัตถุมงคลเสริมฮวงจุ้ยด้านหน้าวัด





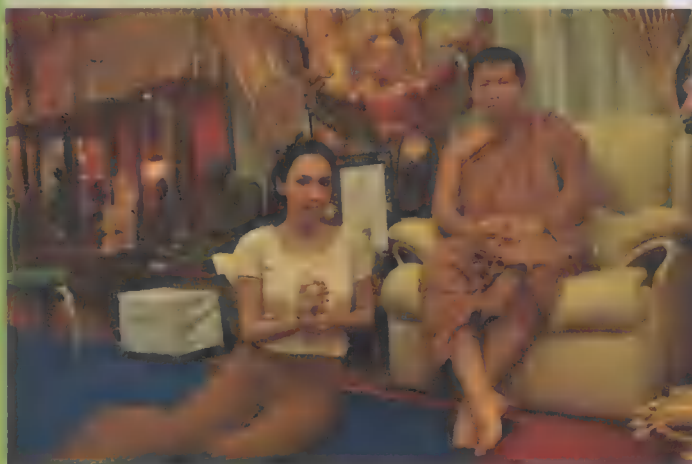
## ที่ปรึกษาภิกษุติมศักดิ์... **GURU** เรื่องชีวิต

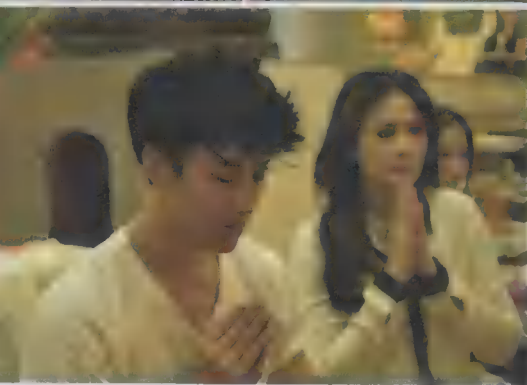
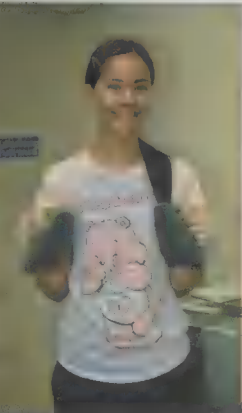
ปัจจุบัน ในแต่ละวันจะมีคณะลูกศิษย์ของพระอาจารย์อุเทน สิริสาโร ตลอดจนบรรดาศรัทธาประชาชนทุกเพศทุกวัยและทุกสาขาอาชีพ เข้ามาเยี่ยมเยือนวัดท่าไม้อย่างไม่ขาดสายตั้งแต่เช้าตรู่จนกระทั่งมืดค่ำ

พิธีครอบครูของวัดท่าไม้ที่จัดขึ้นในแต่ละปี กลายเป็น

ที่ชุมนุมของเหล่า “ลูกศิษย์วัดท่าไม้” จากทั่วประเทศ ทั้งลูกศิษย์ในวงการข้าราชการ ตำรวจ ทหาร นักการเมือง พ่อค้า ประชาชนทั่วไป รวมไปถึงคนในวงการบันเทิงมากมาย ตั้งแต่ระดับผู้บริหารค่ายหรือผู้บริหารบริษัท ดารา นางแบบ นักร้อง นักแสดง ที่มีชื่อเสียงทั้งรุ่นเก๋า รุ่นใหม่ ล้วนมาเยือนวัดท่าไม้ด้วยความศรัทธาเลื่อมใสใน บารมีธรรมของหลวงปู่รุ่งและพระอาจารย์อุเทนทั้งสิ้น

บทบาทหน้าที่ และภารกิจของพระอาจารย์อุเทน จึงมิได้เป็นแต่เพียงเจ้าอาวาสวัดท่าไม้ และมีใช้เพียงผู้ ทำหน้าที่เผยแผ่พระธรรมคำสอนของพระบรมศาสดา สัมมาสัมพุทธเจ้าเท่านั้น แต่ท่านยังเป็นที่พึ่งทางใจ





เป็นผู้ชี้ทางสว่าง และโดยเฉพาะอย่างยิ่ง ท่านยังต้องรับหน้าที่  
เสมือน “กูรู” (GURU) ผู้ให้คำปรึกษาแก่เหล่าลูกศิษย์เกี่ยวกับการ  
การดำเนินชีวิตในหลากหลายด้านอีกด้วย ทั้งชี้แนะให้ความรู้  
เรื่องธรรมะ มุมมองเกี่ยวกับโลก มุมมองเกี่ยวกับชีวิต เศรษฐกิจ  
การเงิน การงาน การลงทุน ฯลฯ

ภาพที่เหล่าดารานักแสดงและคนในวงการบันเทิงมา  
เยี่ยมเยือนวัดท่าไม้ เพื่อกราบขอพรหลวงปู่รุ่งและพระอาจารย์  
อุเทน จึงไม่ใช่เรื่องแปลก และไม่ใช่ภาพที่หาดูได้ยากแต่อย่างใด  
โดยเฉพาะอย่างยิ่ง หากเป็น  
ช่วงที่ทางวัดจัดพิธีกรรม  
ต่างๆ ขึ้นด้วยแล้ว ตลอด  
ทุกพื้นที่ทั้ง ๒๒ ไร่ของ  
วัดท่าไม้ จะคับคั่งไปด้วยผู้คน  
จากทั่วทุกสารทิศ ซึ่ง  
แสดงให้เห็นถึงความเคารพ  
ศรัทธาอย่างมากมาย  
ที่ผู้คนมีต่อ “ครูบาอาจารย์”  
คือ หลวงปู่รุ่ง ดิสุสโร  
และพระอาจารย์อุเทน ลีริสาโร  
นั่นเอง











## วัดท่าไม้

๕๑ หมู่ที่ ๑๑ ตำบลท่าไม้ อำเภอกะรุบแบน จังหวัดสมุทรสาคร ๗๔๐๑๐

[www.wattamai.net](http://www.wattamai.net)

บริษัทสถาพรนิคส์ จำกัด โดย คุณวรินทร์ - คุณสุกัญญา - คุณเจติยา - คุณกมลพร โลภิตสถาพร จัดพิมพ์ถวาย